

ژورنال

شماره ۳۲۵

سردبیر این شماره: کیوان جاوید

۲۳ ژانویه ۲۰۲۳ - ۳ بهمن ۱۴۰۱

در این شماره ژورنال

انقلاب کجا ایستاده است؟

نوشته اصغر کریمی

جشنواره پر رونق فجر با سندلیهای خالی!

نوشته کاظم نیکخواه

انقلابی برای پایان دادن به سلطه اسلام در ایران

نوشته کیوان جاوید

تجمعات بازنشستگان مخابرات در چندین شهر و

کارگران برق در تهران

اطلاعیه حزب کمونیست کارگری ایران

انقلاب کجا ایستاده است؟

اصغر کریمی

میگویند تظاهرات ها فروکش کرده، دانشگاهها هم به شلوغی قبل نیست، کردستان هم مثل دو ماه قبل پر جوش و خروش نیست، پس تکلیف انقلاب چه شد و چه میشود؟ تمام شد؟ متوقف شد؟ سعی میکنم به این سوال و چگونگی انقلاب بطور فشرده جواب بدهم.

درست است تظاهراتها بشدت دو ماه قبل نیست و دانشگاهها و کردستان هم مثل دو ماه قبل نیست. اما انقلاب ادامه دارد. تظاهراتها

الان در حال گسترش نیست اما دارد عمق پیدا میکند، شفاف‌تر میشود و سازمان بیشتری پیدا میکند. دی ۹۶ خیزش قدرتمندی صورت گرفت و در عرض چند روز سرکوب شد. آبان و دی ۹۸ هم همینطور. خیزش و شعارهای سرنگونی برای دو سال خاموش شد. اما اینبار چهار ماه است وضع مملکت عادی نیست و هر روز در جایی تظاهرات میشود و علیه حکومت و خامنه‌ای شعار داده میشود. هر روز در جایی مراسم بزرگداشت با شعارهای علیه حکومت برگزار میشود. در خیابانها و متروها و روی تابلوها مختلف شعارنویسی میشود و یا بنری در یک خیابان نصب میشود و مجسمه‌ها و بنرهای حکومتی به آتش کشیده میشود. در زاهدان هر

جمعه تظاهرات‌های هزاران نفره برپا میشود. در محلات تهران و برخی شهرها شعاردهی‌های شبانه پابرجاست. در متروها ملت منتظر فرصتی برای شعار دادن هستند. سپاه که تروریست معرفی شد در شهرهایی مردم رقص و پایکوبی کردند. اینها روحیه حاکم بر جامعه است. کسی احساس شکست و تمام شد نمی‌کند. یکی از نشانه‌های غیر عادی بودن اوضاع قطع اینترنت است که چهارماه است ادامه دارد و همچنان به قوت خود باقی است. بی‌حجابی که از چهار ماه قبل ابعاد تازه‌ای پیدا کرد همچنان ادامه دارد. تظاهرات‌های خارج با قدرت در کشورهای مختلف در جریان است. فشار به دول غربی برای بایکوت جمهوری اسلامی و فشار سیاسی

به حکومت بسیار بالا است و تحت این فشارها بود که روز ۱۹ ژانویه (۲۹ دیماه) اتحادیه اروپا سپاه پاسداران را یک سازمان تروریستی اعلام کرد و خواستار توقف اعدام‌ها در ایران و تحریم علی خامنه‌ای و ابراهیم رئیسی و خانواده‌های آنان شد. مقامات دول غربی هر روز با لحن تندتری علیه جمهوری اسلامی حرف میزنند و آنرا آدمکش و کودک‌کش معرفی میکنند.

فاکت‌هایی که نشان میدهد انقلاب در جریان است بیشتر از اینها است. اما اینها هنوز بخوبی موقعیت انقلاب را توضیح نمیدهد. مساله اساسی این است که عوامل و دلایلی که باعث انقلاب شد سر جای خود باقی است. ممکن است گفته

شود دلایل و عوامل خیزش‌های ۹۶ و ۹۸ هم سر جای خود باقی بود اما آن خیزش‌ها ادامه نیافت. ولی اولاً همان خیزش‌ها به فاصله کوتاهی دوباره سر بلند کرد. اینطور نبود که مردم سرکوب شده و مرعوب شدند و برای دوره‌ای طولانی به خانه رفتند. ثانیاً همه بر این باورند که این خیزش با خیزش‌های قبل متفاوت است. نفس اینکه تا الان چهارماه طول کشیده تفاوت عمیق این خیزش با خیزش‌های قبلی را نشان میدهد. لایه‌ها و قشرهایی که در این انقلاب شرکت دارند با موارد قبلی مطلقاً قابل مقایسه نیست. کافی است به همبستگی بین‌المللی یا تظاهرات‌های صدها هزار نفره ایرانیان در چهار گوشه جهان در چهار ماه گذشته نگاه کنیم.

تظاهرات‌ها کاهش یافته اما هیچ انقلابی در هیچ کجای دنیا خطی و مستقیم و بدون افت و خیز پیش نرفته است که هر روز تظاهرات‌ها و اعتصابات از روز قبل بیشتر میشود تا روزی حکومت سرنگونی شود.

میتوان گفت وارد مرحله رشد کیفی و سازمانی، و نه رشد عرضی انقلاب، شده‌ایم. بیانی‌های بسیار رادیکال داخل کشور که فعالین جنبش‌های مختلف اجتماعی حول آنها متحد شده‌اند، نهادهای رادیکالی که در شهرها و دانشگاهها شکل گرفته‌اند و قطب‌بندی‌های سیاسی میان نیروهای چپ و راست اپوزیسیون اینها مولفه‌های رادیکال‌تر شدن و متعین‌تر شدن انقلاب است.

نکته مهم دیگر این است که شیب بحران اقتصادی بسیار تندتر شده و حکومت مطلقاً راه حلی ندارد. گرانی و تورم، کاهش ارزش ریال، خالی بودن خزانه حکومت، بحران رابطه با غرب، بی‌سرانجامی برجام و فرار سرمایه‌ها و ناتوانی حکومت در پاسخگویی به مسائل حاد معیشتی اکثریت مردم، اینها حتی اگر انقلاب و اعتراضی در کار نباشد جامعه را در آستانه طغیانی عظیم قرار داده است.

انقلاب افت و خیز دارد، همه انقلابات همینطورند. اما انقلاب جاری بسیار عمیق و بسیار اجتماعی است یعنی لایه‌های مختلف جامعه را در

برمیگیرد. مردم ول کن حکومت نیستند. مطلقاً احساس شکست نمیکنند، دستاوردهایشان را لمس کرده‌اند، همبستگی سراسری‌شان و گوشه‌ای از قدرت خودشان را و ضعف‌ها، تشکته‌ها و شکست‌های حکومت را دیده‌اند، رژیم را در داخل و در انظار مردم جهان بسیار تضعیف کردند و دیر یا زود بصورت انفجاری و اینبار سازمانیافته‌تر، رادیکال‌تر و قدرتمندتر به میدان می‌ایند. تک تک مقامات و سرکوبگران میدانند که با سرکوب و دستگیری دیگر نمیتوانند جلو مردم را بگیرند.

انقلاب ۵۷، هزاران اعتصاب و تجمع اعتراضی در سالهای گذشته، خیزشهای ۸۸ تا کنون،

صدها بیانیه رادیکال و آزادیخواهانهای که توسط نهادها و فعالین مختلف منتشر شده، یک جنبش کارگری بالنده و قدرتمند، نسل جوانی که فرهنگ و تقدسات حاکم را زیر پا گذاشته و گوشه‌هایی از قدرت عظیمش را نشان داده، وجود یک جنبش بسیار عظیم ضد مذهب، جنبش رادیکال و بنیان‌برکن‌رهای زن، وجود یک جنبش وسیع کمونیستی عمیق و اجتماعی و روشن و فعالیت‌های چشمگیر دهها ساله حزب کمونیست کارگری، تحرک هزاران فعال اجتماعی و سیاسی که همه جا مشغول آگاهگری و متحد کردن و افق دادن به مردم هستند، استفاده از مدیای اجتماعی بعنوان ابزار مهم آگاهگری و سازماندهی، یک جامعه ۸۵ میلیونی را بسیار

پخته کرده است. ایران جامعه‌ای بسیار سیاسی و آگاه با توقعات بالای انسانی است. و در مقابل، یک حکومت بسیار عقبمانده و ارتجاعی، بی‌آبرو و منزوی و غرق در بحرانهای لاعلاج داریم. نه مردم میتوانند و حاضرند این وضع را بپذیرند و نه این حکومت میتواند بر این مردم حکومت کند.

با توجه به این فاکتورها شیب زمین عمیقا به نفع مردم و به زیان حکومت است. حکومت از پس این مردم برنمیاید و کمر راست نخواهد کرد.

دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱

۲۳ ژانویه ۲۰۲۳

جشنواره پر رونق فجر با صندلیهای خالی!

کاظم نیکخواه

چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر با عنوان جشنواره آغازین مجموعه جشنواره‌های حکومتی فجر روز شنبه اول بهمن آغاز شد و طی این چند روز اکثر صندلیها خالی بود. بر متن خیزش سرنگونی در سراسر جامعه، اکثریت قریب به اتفاق اهل هنر این جشنواره کذایی را تحریم کردند. اما وزیر اطلاعات جمهوری اسلامی گفته است که امسال "پر رونق ترین جشنواره فجر" بوده است! بر اساس عکس‌های منتشر

شده از سوی رسانه‌های داخلی ایران بسیاری از صندلی‌های سالنی که مراسم افتتاحیه این جشنواره در آن برگزار شد، خالی بود.

حکومت برای پُر کردن صندلی‌های خالی در سالن‌های محل اجرای جشنواره، تغییراتی را در سیاست برگزاری جشنواره در نظر گرفته و از جمله، بر خلاف دوره‌های پیشین در این دوره حضور عموم آزاد و رایگان اعلام شد. اما این هم کمک چندانی به پُر کردن صندلیها نکرد. رسانه‌های حکومتی، دیگر رسانه‌ها و حتی ستاد جشنواره را متهم کردند که نمی‌خواهند "شور و نشاط جشنواره چهل و یکم" در فضای رسانه‌ای کشور منعکس شود. پیشتر وزیر ارشاد فاش

کرده بود که عادی‌سازی فعالیت‌های هنری در شرایط کنونی، خواست نهادهای امنیتی جمهوری اسلامی است.

قطب‌الدین صادقی، یکی از کارگردانان شناخته‌شده تئاتر در ایران، به تندی به اظهار نظر وزیر واکنش نشان داده و گفت با «دستور و فرمان» نمی‌توان شرایط جامعه را «عادی» نشان داد.

حکومت اسلامی برآستی تنها ترین و منزوی ترین حکومت دنیاست. جایی نیست که ابراز وجود کند و مورد نفرت و انزجار مردم از هر قشری قرار نگیرد. جشنواره فجر گوشه ای از انزوا و

منفور بودن حکومت را به نمایش گذاشت. همه جا هنرمند، کارگردان، دانشجو، کارگر، معلم، بازنشسته و بویژه زنان به این حکومت تف میکنند و هر جا نشانی از این حکومت ظاهر میشود آنرا مورد انزجار قرار میدهند. هنر این حکومت همین است که سالهاست بر دریایی از نفرت عمومی دارد حکومت میکند. با اعدام و جنایت و ترور و زندان بر دریای خروشان نفرت عمومی هنوز سرپا مانده است. ادعای ”پر رونق بودن جشنواره فجر“ نیز یکی دیگر از خصوصیات بارز و برجسته حکومت اسلامی بعنوان وقیح ترین دستگاه حکومتی را به نمایش میگذارد. عبارت دیگر میتوان مطمئن بود که جمهوری اسلامی هم منزوی ترین و هم وقیح

ترین حکومت دنیاست.

اما مردم این بار با انقلاب زن زندگی آزادی پا
به میدان گذارده اند و مصممند به این سیستم
جنایت و چپاول و وقاحت برای همیشه پایان
دهند.

دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱

۲۳ ژانویه ۲۰۲۳

انقلابی برای پایان دادن به سلطه اسلام در ایران کیوان جاوید

یک وجه بارز و برجسته انقلاب جاری در ایران روی میز گذاشتن اسلام و تسویه حساب کردن با آن است. نمونه بیان صریح زنده یاد محمد رضا رهنورد از دستگیر شدگان اعتراضات خیابانی اخیر پیش از اجرای اعدام بسیار گویا است. او گفت بر سر مزارم قرآن و روضه نخوانید و گریه نکنید. جشن بگیرید و شادی کنید. نمونه های تعرض به اسلام در ایران بسیار فراوان است.

اسلام بعنوان یک ایدئولوژی و جهانبینی در
زمخت ترین شکل ممکن ضد ارزشهای زندگی
انسانی و علیه خوشی و خوشبختی بشریت عمل
می کند و عجین در واپسگرایی و عقب ماندگی
سیاسی، فرهنگی است.

در طول تاریخ حیاتِ این مذهب هر کجا که
تلاشی برای پیشرفت فکری، سیاسی، فرهنگی
و اجتماعی مشاهده شده است، اسلام با همه
توان موجودش سد راه آن شده است. یک دلیل
اصلی عقب ماندگی های متنوع فکری، سیاسی،
اجتماعی و اقتصادی در جوامع اسلام زده سلطه
این دین بر حیات این جوامع بوده است.

در صد سال پیش تجدد و اسلامیت تحت عنوان مشروطه و مشروعه در جدال با هم قرار گرفته که نهایتاً با شکست مشروطیت و حاکمیت استبداد رضاخانی تجدد طلبی در هم شکسته شد و اسلام در کنار دیکتاتوری سلطنتی در خدمت طبقات حاکم قرار گرفت و تسمه از گردن مردم کشید. بعد از انقلاب ۵۷ این ارتجاع تاریک اندیش و ضد زن اسلامی بود که به قدرت سیاسی رسید و همه لجن اسلام را از ته تاریخ به سطح آورد و سم فلاکت و بدبختی و تیره روزی را به قدرت دولتی تبدیل کرد. طی ۴۴ سال گذشته به دلیل حاکمیت این طاعون سیاسی، زندگی همه زنان در ایران به جهنم واقعی تبدیل شد، کودکان از حق حیات انسانی محروم شدند و خوشی و لذت

بردن مردم از زندگی گناه کبیره نام گرفت و یک جامعه بطور کامل مورد هجوم افسار گسیخته ضد زندگی حکومتی اسلامی قرار گرفت.

نبرد ارزشهای انسانی و جهانشمول انسانی در برابر اسلام به قدرت رسیده، اما بسیار عظیم تر، اجتماعی تر، عمیق تر و تاریخی تر و از همه دوران تاریخ معاصر در ایران به پیش رفت. از یک طرف یک حکومت قرار داشت که نه فقط مسلح به ایدئولوژی اسلامی بود، که همزمان با دست یافتن به عظیم ترین منابع مادی و اقتصادی و بهره جستن از یک ماشین سرکوب و آدمکشی فوق پیشرفته تلاش کرد هر ندای هر سطح از آزاد اندیشی را در گلو خفه کند

و سزای دیگرگونه اندیشیدن و عمل کردن را با مرگ پاسخ داد. تاریخ ۴۴ ساله ایران مملو از جنایت علیه هر اندیشه و فکری بود که با دین اسلام در تضاد قرار داشت. در حکومت اسلامی بهائیان ذاله نام گرفتند و به بند کشیده و از حقوق شهروندی محروم شدند. حق حیات برابر و انسانی از اقلیت های دینی سلب شد و همجنسگسراها به شدت مورد آزاد قرار گرفته و هویت انسانی آنها انکار شد. در حکومت اسلامی بی خدایان تحت عنوان کافر اعدام شدند و آپارتاید جنسیتی زندگی زنان را به همان جهنمی تبدیل کرد که دین اسلام وعده آن را به خاطیان در آن دنیای خیالی داده بود.

انقلاب زن زندگی آزادی تا همینجا این توازن را بر هم زد و این زمین ماتم زده و نفرین شده ای که اسلامپست ها و حکومت اسلامی با خون مردم آن را بنا نهاده اند را به لرزه در آورد. انقلاب حاضر در ایران پایان دخالت اسلام در زندگی مردم خواهد بود. پیروزی این انقلاب یعنی پایان ارتجاع مذهبی در ایران و پیروزی علم و پیشرفت دانش در بالاترین سطح ممکن خواهد بود.

این انقلاب به تلاش نیروهای دست راستی بورژوازی که لام تا کام از آزادی بی قید و شرط بیان و آزادی بی مذهبی و آزادی نقد و طنز مذهب حرفی نمیزنند، و انواع نیروهای ملی اسلامی که

در تلاش برای احیای نوعی دیگر از اسلام اند و با همه توان قصد آشتی دادن اسلام خوش خیم را با زندگی مردم دارند، پایان خواهد داد و مذهب را به یک امر شخصی تبدیل خواهد شد. با این انقلاب اسلام و مذهب به عنوان یک ویروس ضد زندگی مورد تهاجم انسانیت آگاه و مدرن قرار خواهد گرفت و با تقویت یک زندگی شاد و خوشبخت توأم با رفاه و برابری از یادها خواهد رفت.

دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱

۲۳ ژانویه ۲۰۲۳

تجمعات بازنشستگان مخابرات در چندین شهر و کارگران برق در تهران حزب کمونیست کارگری ایران

روز سوم بهمن بازنشستگان مخابرات بنا بر فراخوانی از قبل اعلام شده در اعتراض به بدتر شدن وضع معیشتی خود و تاخیر در پرداخت مطالبات و فریز کمک هزینه های رفاهی و سطح نازل حقوقها در مقابل ساختمان مرکزی مخابرات در شهرهای مختلف تجمع کردند. بنا بر خبرهای تا کنونی این تجمعات در شهرهای یزد، خرم آباد، مشهد، اردبیل، رشت و شهر کرد بر پا شده است. در شهر کرد بازنشستگان مقابل

استانداری تجمع کردند و با فریاد شعارهایشان
خواستار استعفای مقامات مسئول شدند.

در این روز همچنین کارکنان برق کشور دست
از کار کشیدند و مقابل وزارت نیرو تجمع و
اعتراض کردند. اعتراض این کارگران به سطح
نازل حقوقها و عدم اجرای طرح طبقه بندی
مشاغل و پرداخت سختی کار و جمعه کاری
و دیگر آیتم های مزدی است. در رابطه با این
موضوعات این کارگران بارها تجمع داشته ند.

همراه با اعتراضات مردمی علیه جمهوری اسلامی
در اشکال گوناگون، بخش های مختلف کارگری
نیز در اعتراض به وخیم تر شدن هر روز بیشتر

وضع معیشتی خود بطور متوالی دست به اعتراض
و تجمع و اعتصاب میزنند. حزب کمونیست
کارگری از این اعتراضات حمایت و پشتیبانی
کرده و بر اعتصابات و تجمعات سراسری و
متحدانه کارگران تاکید دارد.

دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱

۲۳ ژانویه ۲۰۲۳

ژورنال، نشریه روزانه آنلاین، ساعت ۴ بعد از ظهر
به وقت اروپای مرکزی (۶ و نیم به وقت ایران)
منتشر می شود.
ژورنال جمعه ها منتشر نمی گردد.

تماس با نشریه:

واتس آپ و تلگرام : ۰۰۴۴۷۷۸۸۹۸۸۶۴۳

ایمیل: journalfarsi@gmail.com

*سایت ژورنال را به دوستان و
آشنایان خود معرفی کنید. در انتشار
یادداشتهای ژورنال بکوشید

journalfarsi.com

ژورنال