

# ژورنال

شماره ۷۶۵

سردبیر این شماره: کیوان جاوید

۲۴ ژوئن ۲۰۲۴ - ۴ تیر ۱۴۰۳

## در این شماره ژورنال

سیرک انتخاباتی حکومت

اطلاعیه حزب کمونیست کارگری ایران

اعتصاب، رقص و پایکوبی، حس خوب جامعه

یاشار سهندی

بازداشت‌شدگان و آسیب‌دیدگان علیه سیرک انتخابات

سیما بهاری

مریم اکبری منفرد و هیولا

کیوان جاوید

## سیرک انتخاباتی حکومت

اطلاعیه حزب کمونیست کارگری ایران

بار دیگر انتصاب رئیس‌جمهور اسلامی در دستور کار حکومت قرار گرفته است. جنایتکاری سقوط کرده و قرار است جنایتکار دیگری جای او را بگیرد. اما همین نمایش انتخاباتی نیز به خاطر شرایط انفجاری جامعه، برای حکومت به معضلی تبدیل شده است. ناچار شدند از میان کاندیداها که همه از مقامات سابق و اسبق خود حکومت بودند، اکثرشان را از تیغ تصفیه بگذرانند، تا کمترین تنش که باعث شود مردم پالای در بگذارند و بساطشان را به هم بریزند، ایجاد نشود. رئیس‌جمهور سابق، رئیس مجلس سابق،

معاون اول رئیس‌جمهور سابق، نمایندگان مجلس سابق، و بسیاری دیگر از حکومتیان سابق به دلیل سایه‌روشن‌های سیاسی با خامنه‌ای و دستگاه حاکم، کنار گذاشته شدند و نهایتاً شش جنایتکار با سابقه، شش فرد وقیح و فاسد و منفور را که همگی ذوب در خامنه‌ای شده‌اند، پس از گذشتن از فیلترهای مختلف به‌عنوان کاندید معرفی کرده‌اند. یک اصلاح‌طلب کذایی را هم تأیید صلاحیت کرده‌اند تا تنور انتخاباتشان را لااقل در میان بالایی‌ها داغ کنند. از همین ابتدا شکاف در صفوف حکومت عمیق‌تر شده و تصفیه‌شدگان علیه شورای نگهبان موضع‌گیری کرده‌اند.

مساله اصلی این است که این بار انقلاب زن زندگی

آزادی مانند شمشیری بالای سر حکومت قرار دارد و از اینکه کوچکترین شکافی میان کاندیدها ایجاد شود وحشت زده‌اند. ابلاغیه‌های شداد و غلاظی صادر کرده‌اند که کاندیدهایشان نه تنها دست به افشاگری علیه یکدیگر نزنند؛ بلکه حتی حق انتشار نظرسنجی در مورد انتخابات را هم ندارند. می‌ترسند که مردم از شکاف‌های بالایی‌ها وارد صحنه شوند. اما قادر به عملی کردن همین دستورالعمل‌ها هم نیستند. کاندیدها حتی توان وعده‌دادن‌های توخالی را هم ندارند و علی‌رغم اینکه یک اصلاح‌طلب را هم کاندید کرده‌اند که تنور انتخاباتشان داغ شود؛ اما فضای بالایی‌ها از همیشه سردتر است.

حکومت چنان منفور است و چنان بر دریای خشم و انزجار مردم قرار دارد که کاندیدهایشان حتی در معیت نیروی سرکوب هم جرئت رفتن به دانشگاه‌ها و سفر به شهرستان‌ها را هم ندارند و معدود تجمع انتخاباتی که سازمان داده‌اند نیز به محل محاکمه نه تنها کاندیدها بلکه به محاکمه خامنه‌ای و کل نظام تبدیل شده است. دانشجویان دانشگاه تهران چیزی برای پزشکیان اصلاح طلب و خامنه‌ای و نظام باقی نگذاشتند و دانشجویان دانشگاه تبریز سالن تبلیغاتی نمایندگان کاندیدها را به عنوان اعتراض خالی کردند.

فضا اما در میان مردم علیه حکومت و مضحکه انتخاباتی‌اش داغ است. دادخواهان در

دیدارهایشان پیام ایستاده‌ایم تا پایان می‌دهند و دانشجویان و دانش‌آموزان و فعالین حقوق زن در بیانیه‌شان اعلام کردند که رأی و انتخاب ما انقلاب زن زندگی آزادی است. بیش از ۵۰۰ معلم در بیانیه‌ای اعلام کردند که انتخابات معنایی جز پذیرش و تأیید وضع تحمیلی کنونی و توهین به شعور اجتماعی مردم ندارد و نتیجه و عملکرد دولت‌ها در جمهوری اسلامی برای مردم یکسان است. بازنشستگان در تجمعاتشان علیه نمایش انتخابات رژیم شعار می‌دهند و مردم را فرامی‌خوانند که این بار نیز مانند انتخابات مجلس "سیلی محکمی بر گوش مستبدان و خودکامگان" بزنند، زندانیان سیاسی علیه این نمایش بیانیه صادر می‌کنند، زنان همچنان در

ابعاد میلیونی با بی‌حجابی به حکومت دهن کجی می‌کنند و کارگران نفت چند روز مانده به رأی‌گیری اعتصاب سراسری و پرقدرتشان را شروع کرده‌اند و اعلام کرده‌اند "رأی بی رأی".

این فضای اعتراضی را باید هر چه بیشتر گسترش داد. باید پوسترها و بیلборدهای تبلیغاتی‌شان را به آتش کشید، تبلیغاتچی‌های حکومت را همه‌جا مورد هجوم قرار داد، تجمعات انتخاباتی‌شان را مانند دانشگاه تهران بر سرشان خراب کرد. اعتصابات و اعتراضات و بی‌حجابی را باید هر چه بیشتر گسترش داد و در یک کلام باید از این فضای فعال و پربار سیاسی در جامعه برای پیشروی بیشتر علیه کل حکومت، و برای متشکل

شدن هر چه بیشتر استفاده کرد.

مردم مدت‌ها است انتخاب خود را کرده‌اند.  
رای و انتخاب مردم تداوم اعتراض و اعتصاب  
و به پیروزی رساندن انقلاب زن زندگی آزادی  
و سرنگونی حکومت منحوس و درمانده اسلامی  
است.



# اعتصاب، رقص و پایکوبی، حس خوب جامعه

یاشار سهندی

ویدیویی منتشر شده است که کارگران پروژه‌های و پیمانی نفت و گاز در عسلویه، با رقص و پایکوبی به استقبال هم می‌روند تا اینگونه جلوه‌ای از همبستگی کارگری را در بطن یک اعتصاب وسیع و بزرگ به نمایش گذاشته باشند. توده مردم هر وقت حس کردند اختیار زندگی بر عهده خودشان است و اعتصاب یک جلوه مهم آن است، طبیعی‌ترین عکس‌العملشان شادمانی جمعی است.

اعتصاب کارگران پروژه‌های و پیمانی نفت و

گاز درست در زمانی اتفاق می‌افتد که دلچکان بی‌مایه‌ای راه افتاده‌اند که نمایش قبیح انتخاباتی را به جامعه بفروشد. سه سال پیش بلافاصله بعد از انتصاب رئیسی به ریاست‌جمهوری، کارگران نفت و پتروشیمی‌ها دست به اعتصاب زدند، تا نشان دهند پروژه ترساندن جامعه با انتصاب یک جلاد از پیش شکست‌خورده است. اعتصاب بیست هزارنفره کارگران نفت و گاز، بار دیگر در سال ۱۴۰۳، در بطن انقلاب زن زندگی آزادی این پیام روشن را به جمهوری اسلامی می‌دهد، انقلاب برای محو کردن حکومت از صفحه تاریخ ادامه می‌یابد.

کارگری در کانال تلگرامی کارگران نیشکر

هفت‌تپه به درست در این باره نوشته است:  
"اعتصاب کارگران پروژه‌های و پیمانی به اعتراضات  
و تحرکات در جامعه نیرو و توان می‌دهد." در  
یک فضای انقلابی که یکی از نشانه‌های بارز آن  
رقص و شادمانی است، این رقص و پایکوبی بر  
اتحاد و همبستگی تأکید دارد و به‌درستی به جامعه  
انقلابی نیرو و توان می‌دهد. عکس آن هم صادق  
است که در بیانیه کارگران اعتصابی انعکاس  
یافته است که این کارگران نیز از اعتراضات  
بخش‌های دیگر جامعه نیرو می‌گیرند.

کارگر نیشکر هفت‌تپه موضوع مهم دیگری را هم  
آرزو کرده بود: "کاش دنیا به کارگران، صاحبان  
اصلی خود می‌رسید." وقتی دنیا به دست صاحبان

اصلی خود می‌رسد که متحد باشند. اعتصاب  
هماهنگ بیست هزارنفره، کار بسیار عظیمی  
است و بیانگر این است که یک گام مهم دیگر  
در انقلاب زن زندگی آزادی برداشته شده است.  
برای سرنگونی حکومت تبهکار اسلامی اتحاد  
باید در کف جامعه و بر اساس مطالباتی که رفاه  
و شادی توده مردم را تضمین می‌کند، شکل  
بگیرد. اعتصاب بیست هزارنفره شروعی بر این  
مهم می‌تواند باشد و باید بشود. برای تحقق این  
امر مهم اعتصاب کارگران نفت و گاز شایسته  
حمایت بی‌دریغ کل جامعه است.

# بازداشت‌شدگان و آسیب‌دیدگان

## علیه سیرک انتخابات

سیما بهاری

۱۴ تن از بازداشت‌شدگان و آسیب‌دیدگان خیزش انقلابی "ژن ژیان نازادی" از کردستان با انتشار بیانیه‌ای در محکومیت چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری حکومت اسلامی، اعلام کرده‌اند؛ رأی ما تحریم فعالانه انتخابات و سرنگونی جمهوری اسلامی است. آنها انتخابات حکومت را نمایشی مضحک خوانده که چیزی جز مهر تأیید بر دستگاه سرکوب نیست.

این جمع منظور خود از تحریم فعالانه را علاوه بر

عدم مشارکت، ادامه فعالیت جمعی و متحدانه به‌عنوان یک وظیفه علیه جمهوری اسلامی تا سرنگونی آن خوانده‌اند و خاطرنشان کرده‌اند هرگونه شرکت و همراهی مُهر تأیید بر جنایات و قاتلین فرزندانمان است.

فضای سیاسی موجود در ایران این است. تنفر باید با تشکل و هم‌صدایی در هم آمیزد تا تبدیل به طوفانی شود و رژیم را در هم بپیچد و نابودش کند. همه با هم همچون همین مبارزان آسیب‌دیده و بازداشت‌شدگان انقلاب زن زندگی آزادی می‌توانیم متحد و همبسته شویم. صدای هر یک از ما می‌تواند تأثیری امیدبخش‌تر بر تعداد بیشتری از مردم بگذارد تا نمایش منزجرکننده

انتخاباتی حکومت جلادان را فعالانه به چالش  
بکشند و بر سرش خراب کنند.

این حکومت فقر و دروغ و زندان و کشتار است.  
برای رهایی از دست این نکبت سرمایه‌داران  
مفت‌خور اسلامی، ما گام‌های بلندی به سوی  
سرنگونی برداشته‌ایم. هر چند اعتراضات خیابانی  
با شعار سرنگونی به دلیل سرکوب و کشتار  
کمتر قابل مشاهده است، اما واقعیت عظیمی  
در جامعه نشان می‌دهد رژیم بیش از هر زمان  
دیگر ضعیف‌تر و منزوی‌تر است. قدرت جمعی  
انقلاب ما صف انقلاب زن زندگی آزادی را متحدتر  
می‌کند و آتش تفرقه بیشتر به جان حکومت  
می‌اندازد. هیچ فرصتی را برای واردکردن ضربات

سهمگین تر نباید از دست داد. جامعه در آستانه انقلاب برای رهایی است و مضحکه انتخابات با مشتی کاندید جانی و وقیح و فاسد حکومت اسلامی فقط باعث انزجار بیشتر ما مردم می شود.



## مریم اکبری منفرد و هیولا

### کیوان جاوید

حسین تاج، وکیل مریم اکبری منفرد، زندانی سیاسی و از اعضای خانواده‌های دادخواه، می‌گوید در پرونده جدیدی که علیه موکلش تشکیل شده است، اموال خانواده او به سود "ستاد اجرایی فرمان امام" توقیف می‌شود.

مریم اکبری منفرد که از خانوادهٔ قربانیان اعدام‌های زندانیان دهه ۱۳۶۰ است، دی‌ماه ۱۳۸۸، به اتهام "محاربه و اقدام علیه امنیت ملی" به ۱۵ سال زندان محکوم شد. حکم مریم مهرماه سال جاری به پایان می‌رسد؛ اما او شهریور سال گذشته بار

دیگر به اتهام "تبلیغ علیه نظام" به دو سال حبس  
دیگر محکوم شد.

یک لحظه از مکان و زمان جدا شویم و فکر  
کنیم در یک روز تعطیل جمعاً به سینما رفته و  
می‌خواهیم فیلم "مریم و هیولا" را تماشا کنیم.  
امروز اما ما در متن و بطن چنین فیلمی زندگی  
می‌کنیم؛ ما در میانه یک نبرد به سر می‌بریم؛  
ما خود قهرمانان و بازیگران این مستند پُرماجرا  
هستیم و کارگردانی در کار نیست و برای ایجاد  
صحنه‌های خطرناک از هنرپیشه بدل کار استفاده  
نمی‌شود. این فیلم زندگی ما است. هر چه هست  
رنج و عذاب و مصادره اموال و اعدام و زندان‌های  
طویل‌المدت است. داستان ترسناکی است این

## روی حقیقت زندگی ما.

”فیلم مریم و هیولا“ یک روی دیگر هم دارد. داستان مقاومت و مبارزه و ایستادن تا پای جان و کمک کردن به میلیون‌ها ممنوع تا از این جهنم، از این باتلاق تباهی و فساد و جنایت گذر کنند و آن روی زندگی را با همه زیبایی‌های خود ببینند. هر روز ما سر بر می‌گردانیم و گذشته را می‌بینیم و راه‌رفته را اندازه می‌گیریم تا ببینیم چه از دست دادیم و چه به دست آوردیم. لحظه به لحظه یاران به خاک افتاده خود را می‌بینیم و از اسمشان پرچمی برای آزادی و رهایی می‌سازیم و صف دشمن را می‌بینیم که در حال هزیمت بیشتر است. ما می‌بینیم که بسیاری و آنها متفرق‌تر و

هراسیده‌تر می‌شوند.

مسیری که مریم و همه ما در آن راه می‌پیماییم  
به سوی زندگی، و مسیر حکومت جلادان مرگ و  
تباهی است. برای رسیدن به زندگی در صفوفی  
بس فشرده‌تر دست در دست هم خواهیم داشت.  
دست مریم نیز در دست ما است.

ژورنال، نشریه روزانه آنلاین، ساعت ۴ بعد از ظهر به وقت اروپای مرکزی (۶ و نیم به وقت ایران) منتشر می شود. ژورنال جمعه ها منتشر نمی شود،

---

سایت ژورنال:

<http://journalfarsi.com>

ایمیل: [journalfarsi@gmail.com](mailto:journalfarsi@gmail.com)

اینستاگرام:

[www.instagram.com](http://www.instagram.com)

تلگرام: <https://t.me/journalfarsi>

ایکس:

[https://twitter.com/Journal\\_Farsi](https://twitter.com/Journal_Farsi)

واتساپ:

۰۰۴۴۷۷۸۸۹۸۸۶۴۳

ژورنال