

ژورنال

شماره ۹۱۲

۱۴ دسامبر ۲۰۲۴ - ۲۴ آذر ۱۴۰۳ سردبیر این شماره: کیوان جاوید

در این شماره ژورنال:

پرستو احمدی در شوق آزادی

حسن صالحی

سقوط بشار اسد، جشن مردم سوریه، خوشحالی مردم ایران

محسن ابراهیمی

شکست‌های جدی‌تر در راه است

اصغر کریمی

ژیزل پلکوعینک دودی خود را برداشت

کیوان جاوید

پرستو احمدی در شوق آزادی

حسن صالحی

در حالیکه جمهوری اسلامی به خیال خود می خواست با قانون "عفاف و حجاب" صدای زنان ایران را خفه کند، آواز خوش زنی، آنهم با پوشش اختیاری، بلند شد که قلب ایران را تسخیر کرد. نغمه های دلنشینی که از اشتیاق به آزادی شعله ورنند و آینده ای را نوید می دهند که در آن زنان هنرمند با غرور و افتخار برای انبوه حضار مشتاق کنسرت اجرا می کنند.

"کنسرت فرضی" پرستو احمدی هم از لحاظ هنری کاری فوق العاده بود و هم به لحاظ سیاسی

جلوه ای از آزادیخواهی زنان را به نمایش می گذاشت. در کشوری که آواز خوانی و حضور زنان در استادیوم های ورزشی ممنوع است، جداسازی جنسیتی بر آن حاکم است و هر روز فتوای جدیدی علیه شان صادر می کنند، آری در چنین جهنمی صدای پرستو احمدی و حضور جسورانه وی با پوشش اختیاری پرتو درخشانی بر ظلمت زن ستیزی انداخت که نوید پایان این شب طولانی را می داد. همین باور داشتن به خود و همین اعتقاد راسخ به آزادی، دشمن مستبد را چنان هراسان کرد که فوراً فرمان پرونده سازی برای او و ارکسترش صادر شد. این تمهیدات سرکوبگرانه در حالیکه پرستو احمدی و یارانش از حمایت گسترده مردم برخوردارند تنها و تنها

می تواند به انفجار خشم عمومی بیانجامد.

از قمرالملوک وزیری، اولین زنی که بی حجاب کنسرت اجرا کرد، و ویدا موحد، اولین دختر انقلاب که روسری اش را در اعتراض به حجاب اجباری برداشت، بگیریید تا مهسا امینی که نامش رمز انقلاب زن زندگی آزادی شد و اعتراض برهنه آهو دریایی، مسیری گشوده شده که راه به آزادی زنان در ایران و خاورمیانه میبرد. اقدام پرستو احمدی نقطه درخشانی در متن همین تاریخ پرتلاش است.

انقلاب زن زندگی آزادی به زنان اعتماد به نفس و جسارت عظیمی بخشیده تا از محدودیت ها و

ممنوعیت‌ها عبور کنند و در جلوی صحنه قرار بگیرند. این انقلاب اشاعه دهنده هنر اعتراضی و مظهر نوگرایی در برابر مذهب و ارتجاع، و پیام‌آور رهایی زنان از ستم بوده است که شروین‌ها و پرستوها نمونه مجسم آن هستند. جامعه ما در متن این انقلاب در حال پوست انداختن است. این انقلاب هر مانعی را برخواهد چید و راه شکوفایی شهروندان در عرصه‌های گوناگون را هموار خواهد کرد. برگزاری کنسرت حقیقی پرستوها در فردای سرنگونی حکومت اسلامی فرضی مسلم است.

سقوط بشار اسد، جشن مردم سوریه،

خوشحالی مردم ایران

محسن ابراهیمی

روز جمعه ۲۳ آذر مردم سوریه به میدان‌های شهرها سرازیر شدند تا سقوط بشار اسد، یکی از سفاک‌ترین دیکتاتورهای تاریخ را جشن بگیرند. مردم جشن گرفتند چون دیکتاتوری ساقط شده است که خاندانش بیش از پنجاه سال با شقاوت تمام اکثریت عظیم مردم سوریه را چپاول و زندگی چند نسل را نابود کرد و سیزده سال پیش هم انقلاب مردم را به کمک پوتین و خامنه‌ای با بیرحمی تمام به خون کشید و میدان را برای جنگ نیروهای نیابتی دول مرتجع منطقه

فراهم کرد و با کشتار بیش از نیم میلیون انسان و آوارگی بیش از ده میلیون شهروند در قدرت ماند.

با سرنگونی بشار اسد بیت خامنه‌ای عزادار است اما مردم ایران عمیقاً خوشحال‌اند چون سقوط بشار اسد را گامی بزرگ در جهت سقوط خامنه‌ای می‌دانند که اسد را چهره "مبارز بزرگ و ثابت قدم" محور مقاومت توصیف می‌کرد و برای حفظ او میلیاردها دلار هزینه کرد و تعداد زیادی از نیروی سپاه و بسیج را به سوریه فرستاد تا بکشند و کشته شوند.

مردم سوریه حق دارند غرق شادی شوند. اما

همین مردمی که جشن پیروزی گرفته‌اند نگران هم هستند چون با ابعاد هولناک جنایات جریان‌های اسلامی در قالب داعش و انواع باندهای اسلامی آشنا هستند. اگر مردم سوریه علی‌رغم نگرانی‌های قابل‌درک هنوز به خیابان‌ها می‌ریزند و جشن می‌گیرند به این خاطر است که می‌بینند موقعیت اسلامی‌ها امروز در مقایسه به لحظه انقلابشان در سیزده سال پیش عمیقاً فرق کرده است. شاخه شیعی اسلام سیاسی، همان که زیر بغل بشار اسد را گرفته بود، خودش با یک جنبش عظیم ضداسلامی به چالش کشیده شده و در لبه پرتگاه سقوط است. جریان‌های متعلق به شاخه سنی اسلام سیاسی هم که جای اسد را گرفته‌اند خودشان به ابعاد گسترده نفرت علیه تروریسم اسلامی

در جهان و مخصوصاً در منطقه و در خود سوریه واقف هستند. اینکه یک جریان متحجر اسلامی در قدرت مجبور شده از ممنوعیت دخالت در پوشش زنان حرف بزند به خاطر دست کشیدن از تحجر اسلامی نیست، به خاطر احساس خطر از پتانسیل واکنش اعتراضی علیه اعمال قوانین اسلامی است. هر حرکت به سمت پیاده کردن شریعت اسلامی می تواند با یک تحرک اعتراضی پاسخ بگیرد که قطعاً با همبستگی گسترده در جهان مخصوصاً در ایران مواجه خواهد شد.

شکست‌های جدی‌تر در راه است

اصغر کریمی

شکست‌های رژیم در منطقه، ورشکستگی اقتصادی و فضای اعتراضی خطرناک! در داخل، حکومت را مجبور به پایین کشیدن فتیله آمریکاستیزی و امتیازات بیشتر به دولت آمریکا و دول غربی خواهد کرد. مقابله با آمریکا و شیطان بزرگ یکی از اصول پایه‌ای سیاسی حکومت بوده است و حکومت راهی جز کنار گذاشتن آن نخواهد داشت. یعنی یکی دیگر از بنیادهای سیاسی و ایدئولوژیک حکومت نیز فروخواهد پاشید. رژیم تا آخر عمر کوتاهش می‌تواند همچنان شعار مرگ بر آمریکا بدهد اما از محتوای آن چیزی باقی نخواهد ماند. این عقب‌نشینی منشاء بحران‌های خردکننده

دیگری برای حکومت نیمه‌جان اسلامی خواهد بود.

لاریجانی نماینده ویژه خامنه‌ای و پزشک‌یان رئیس دولت اسلامی درخواست مذاکره با ترامپ، قاتل سلیمانی، کرده‌اند و روشن است که از موضعی ضعیف‌تر از کل تاریخ جمهوری اسلامی. شکست‌های داخلی و منطقه‌ای حکومت را مجبور می‌کند سیاست اتمی‌اش را مطابق دستورات غرب تغییر دهد و بساط در هم شکسته خود در کشورهای منطقه را بیشتر جمع کند تا شاید تحریم اقتصادی تخفیف داده شود.

اولین نتیجه این عقب‌نشینی‌ها تشدید آشکار شکاف درون حکومت و ریختن کامل پشم و پيله

خامنه‌ای خواهد بود. داشتند تلاش می‌کردند برای
جاننشینی خامنه‌ای در فضایی آرام فکری بکنند
بدون اینکه زمین‌لرزه‌ای در حکومت اتفاق بیفتد
اما با اینهمه شکست چنین روندی غیر ممکن
شده است. فاصله از خامنه‌ای که فی‌الحال در
صفوف حکومت در حال گسترش است به مقابله
آشکار با او منجر می‌شود و این صفوف کنونی
حکومت را با تشنجات تندی مواجه خواهد کرد.

مردم با هوشیاری وضعیت حکومت را رصد
می‌کنند و هر روز دارند گام‌های بیشتری به
جلو برمی‌دارند. کل جامعه شاهد خالی شدن ته
دل خامنه‌ای و کل مقامات و سرکوبگران است.
استیصال مجلس و دولت و کل دم و دستگاه
حاکم در مقابل حجاب و ناتوانی از اعلام و

اجرای قانون مرده حجاب و عفاف، گسترش اعتراضات کارگران نفت و تندتر شدن اعتراضات بازنشستگان، گسترش اعتراضات دانشجویی و خشم و اعتراض علیه قطع برق و هزار مصیبت دیگری که هر روز جامعه را بیشتر می‌فشارد و آشفتگی در سیاست‌ها و تصمیم‌گیری‌های مجلس و دولت همه و همه جامعه را در آستانه تحولاتی زیور و کننده قرار داده است. متشکل شدن، بلند کردن پرچم همه خواست‌های اقتصادی و سیاسی، تقویت همبستگی و دفاع از مبارزات همدیگر از جمله اقداماتی است که مردم را در موقعیت بهتری برای به سرانجام رساندن انقلاب ناتمام ۱۴۰۱ قرار می‌دهد.

ژیزل پلیکو عینک دودی خود را برداشت

کیوان جاوید

ژیزل پلیکو زن فرانسوی که شوهرش طی ده سال به او قرص خواب آور و مواد مخدر می‌داده تا ۵۰ مرد غریبه به او در حالت بیهوشی تجاوز کنند، روز پنجشنبه ۵ سپتامبر (۱۵ شهریور) با عینک دودی برای اینکه چهره‌اش تماماً شناسایی نشود برای شهادت در دادگاه حاضر شد. در ادامه حضور در جلسات دادگاه ژیزل پلیکو عینک دودی را کنار گذاشت تا همه جهانیان چهره درد کشیده این زن ۷۲ ساله را ببینند.

ماجرای آنجا شروع شد که یک نگهبان سوپرمارکت

شوهر ژیزل را در حال عکس گرفتن از زیر دامن زنان دستگیر کرد. این موضوع منجر به جستجوی تلفن و رایانه دومینیک پلیکو توسط مأموران شد و نهایتاً در کامپیوتر شخصی‌اش هزاران عکس و ویدیو از مردانی پیدا کردند که نشان می‌داد درحالی‌که ژیزل در خانه‌اش بیهوش است، به او تجاوز می‌کنند.

این زندگی زنان است که تاراج می‌شود و ژیزل پلیکو تنها یکی از قربانیان این تجاوز، این تاراج و این به یغما رفتن زندگی‌اش است. جهانی که در آن بسر می‌بریم یک ماسک بزرگ، یک عینک دودی و یک حجاب ضخیم بر چهره دارد تا جنایت و ستم و آپارتاید جنسیتی علیه زنان را از دیده

پنهان کند.

این اصلاً اتفاقی و از سر جنون فردی نیست که زنان در همه جهان، حتی در پیشرفته‌ترین آن قربانیان تجاوز و قتل و شکنجه و عذاب می‌شوند. در ایسلند، کشوری که به برابری جنسیتی معروف است آمار تجاوز به زنان واقعاً خیره‌کننده است. در آلمان نیز آمار تجاوز و آزار جنسی و کتک‌زدن زنان شوکه‌آور است. در روسیه هر ۱۰ دقیقه یک خشونت خانگی صورت می‌گیرد و به طور متوسط هر روز دست‌کم سه زن، اغلب به دست مردان خانواده، کشته می‌شوند.

آمارهای رسمی در ایران نشان می‌دهد که سالانه

به طور متوسط بیش از ۷۴ هزار زن برای معاینات جسمی همسرآزاری به مراکز پزشکی قانونی مراجعه می کنند. برآوردها نشان می دهد که موارد واقعی خشونت خانگی علیه زنان در ایران تقریباً ۱۰۰ برابر این رقم است.

ژیزل پلیکو عینک دودی از صورت بر می دارد تا پرده از ابعاد وحشتناک تجاوز به زن فقط در "کانون گرم خانواده" که سرمایه داری برای زنان ساخته است برداشته شود. تنها بعنوان نمونه حمایت های جهانی از پرستو احمدی، آهو دریایی و ژیزل پلیکو به ما می گوید پایان دادن به این ستم علیه زنان ممکن است.

ژورنال، نشریه روزانه آنلاین، ساعت ۴ بعد از ظهر به وقت اروپای مرکزی (۶ و نیم به وقت ایران) منتشر می شود. ژورنال جمعه ها منتشر نمی شود،

سایت ژورنال:

<http://journalfarsi.com>

ایمیل: journalfarsi@gmail.com

اینستاگرام:

www.instagram.com

تلگرام: <https://t.me/journalfarsi>

ایکس:

https://twitter.com/Journal_Farsi

واتساپ:

۰۰۴۴۷۷۸۸۹۸۸۶۴۳

ژورنال