

ژورنال

شماره ۹۸۱

۸ مارس ۲۰۲۵ - ۱۸ اسفند ۱۴۰۳ سردبیر این شماره کیوان جاوید

زنده و پاینده باد ۸ مارس روز جهانی زن

در این شماره ژورنال:

روز جهانی زن مبارک باد

کیوان جاوید

من و روز جهانی زن

شین. فیاض

فناى شما بقای زنان

پتی دبونیتاس

یک میلیون ترک تحصیل، ده میلیون بی سواد

سینا پدرام

محبوبیت کیک محبوب من و دانه انجیر معابد

شهاب بهرامی

روز جهانی زن مبارک باد

کیوان جاوید

روز جهانی زن، باید همه آن ۲۴ ساعتی باشد که زمین دور خورشید می‌چرخد؛ هر هفته و هر ماه و همه ۳۶۵ روز سال می‌تواند روز زن باشد. چرا که زن در همه این روزها ستم می‌کشد و با کوهی از موانع ریز و درشت مبارزه می‌کند. کمتر یا بیشتر، زنان در هیچ کجای جهان تماماً برابر بر مردان نیستند و این ستم‌کشی بر زنان نیز یک نقص بیولوژیکی نیست، محصول نظام حاکم بر جهان است. ما دیدیم که میلیمتر به میلیمتر از دستاوردهای بشر در امر دست‌یافتن به حقوق زنان که در اروپا پا گرفت و گسترش

یافت، بدون مبارزه سخت و جان‌فرسا نبوده است. همین مبارزات برای حق زن، امروز "دنیای غرب" را از نظر سطح برابری زن با مرد گام‌های فراوانی پیشرفت داده است. پیشرفت تمدن انسانی را می‌باید از این منظر بسیار مهم نیز دید و به رسمیت شناخت.

مبارزه زنان در یک بخش دیگر از جهان به شکل دیگری بی‌وقفه در جریان است. جامعه ایران در این مبارزه برای رهایی زن در اوج قرار دارد. این را نه فقط با خیزش عظیم انقلاب زن زندگی آزادی می‌شود دید که می‌توان تبلور این مبارزه و حضور حداکثری زنان در نبرد با یکی وحشی‌ترین و ضدزن‌ترین حکومت‌های جهان را

در هر دم و بازدم زندگی نیز مشاهده کرد. می‌شود حضور زنان را در همه عرصه‌های اجتماعی، از هنر و تحصیل و فرهنگ مدرن نیز دید. می‌شود جنگ تمام‌عیار زنان و جامعه مدرن علیه مذهب و حکومت مذهبی را هر روز در ایران مشاهده کرد. جنگ علیه حجاب اسلامی و قوانین ضد زن اسلامی تنها یکی از بروزات، یا همان نوک کوه یخی است که به وضوح قابل دیدن است.

همه ما مردان مدرن و آزادیخواه و همه ما که خود را سوسیالیست و برابری‌طلب می‌بینیم باید با همه توان در کنار مبارزات سخت و نفس‌گیر زنان قرار بگیریم تا برای یک جامعه آزاد و برابر و خوشبخت مبارزه کنیم؛ مبارزه‌ای با پرچم زن

زندگی آزادی که رهایی زنان را در همه ابعاد اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی را به ارمغان بیاورد.

جنگ ما با حکومت اسلامی ریشه‌ای است و رهایی زن در ایران با خود یک رنسانس جهانی در دفاع از حقوق زن در ابعاد جهانی به همراه خواهد آورد و در قدم نخست چهره خاورمیانه را عمیقاً تغییر خواهد داد. روز جهانی زن بر همگان مبارک باد.

من و روز جهانی زن

شین. فیاض

من یک زنم، مادرم، همسرم. از کودکی و نوجوانیم همین بس که دخترم و خیلی چیزها و کارها برایم تابو و ممنوعه بود. در نوجوانی عاشق شدم. دختری جسور و شجاع و نترس بودم از این لحاظ مورد سرزنش خانواده و حتی خواهرانم قرار می‌گرفتم. عشق نافرجام باعث شد مرا به عقد کسی که هیچ‌گونه سنخیتی با او نداشتم درآوردن. خیلی سخت بود جنگ و جدال و مبارزه. اما فایده‌ای نداشت. خانواده با برگشتن من به خانه مخالف بودند. سوختن را به معنای واقعی تجربه کردم. الان که ۶۰ سال از عمرم می‌گذرد فقط به یک

چیز فکرمی کنم وهم پای دختران سرزمینم برای
آزادی بی قید و شرط و رفاه اجتماعی می جنگم و تا
پای جان آماده مبارزه و پس دادن تاوانش هستم
تا انتقام خود و همه دختران مانند خودم را از
حکومت متحجر دینی بگیریم. زن زندگی آزادی.



شعار نویسی توسط نویسندگان

فناى شما بقاى زنان

پتى دبونيتاس

متن ترجمه از انگليسى

محمد نبى موسوى فرد، نماينده خمينى در خوزستان، پيام ويژه خود را براى روز جهانى زن دارد. مى گويد زن مسلمان همانند زن غربى، ابزاري براى بردگى جنسى و نظام سرمايه داري نيست.

از كجا شروع كنيم...

طبق منطق مقدس موسوى فرد، اگر به خاطر بدن خود احساس شرم نكنيد، اگر كسى شما را مجبور نكند كه خود را زير لايه هاى لباس پنهان كنيد چون زن هستيد، شما يك برده جنسى هستيد.

اگر در برابر قانون، برابر باشید، اگر تجاوز در ازدواج یک جرم محسوب شود، اگر آزاد باشید که تحصیل کنید و شغل انتخاب کنید، اگر به خاطر زن بودن، نماد شرارت در نظر گرفته نشوید و به دلیل جنسیت خود فرومایه یا فاسد تلقی نشوید، شما یک برده جنسی هستید. اگر معیار استقلال، سن باشد و نه جنسیت شما، اگر مردان خانواده و جامعه حق قانونی نداشته باشند که به عنوان زندانبانان متکبر، شما را در تمام زندگی تحت کنترل خود نگه دارند، شما بی شک یک برده جنسی هستید.

سپاسگزارم آقای موسوی فرد که ما را با معنای واقعی آزادی از بردگی جنسی به عنوان یک زن

آشنا کردید.

و اما درباره ابزار بودن برای سیستم سرمایه‌داری، شما و هم‌فکرانتان به حریص‌ترین سرمایه‌داران جهان درس‌هایی آموخته‌اید که چگونه خود را به ثروت‌های غیرقابل‌باور برسانند، ثروت کشور را چپاول کنند تا جایی که چیزی باقی نماند و فقر وحشتناکی، به‌ویژه برای زنان، ایجاد شود.

پس این امید را در روز جهانی زن گرامی می‌داریم که روزی زنان سراسر جهان دیگر مجبور نباشند به سخنان سوءاستفاده‌گرانی متکبر مانند شما گوش دهند. فنای شما در وهله نخست موجب بقای زنان در ایران است.

یک میلیون ترک تحصیل، ده میلیون بی سواد

سینا پدram

مدیرکل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان، اعلام کرد که در ۱۲ سال گذشته بیش از ۸۰ هزار دانش آموز در سیستان و بلوچستان ترک تحصیل کرده اند. عوامل اصلی این معضل شامل کمبود فضاهای آموزشی، مشکلات فرهنگی، ازدواج زودهنگام دختران و فقر است.

در سطح کل کشور، گزارش ها نشان می دهند که حدود ۹۳۰ هزار کودک در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ ترک تحصیل کرده اند.

مجید فولادیان، جامعه‌شناس پیش‌ازاین به ایسنا گفته بود که ”با گذاشتن آمار بازماندگان از تحصیل در کنار حدود ۱۰ میلیون نفر افراد بی‌سواد کشور متوجه می‌شویم که ما چه وضعیت وخیمی را در حوزه بازماندگی از تحصیل شاهد هستیم.“

علاوه بر این، کمبود معلم در کلان‌شهرها به دلیل دستمزد پایین و هزینه‌های مسکن بر وضعیت آموزش عمومی تأثیر منفی گذاشته است. آمار و ارقام بالا واقعاً و به‌اندازه کافی گویای وضعیت اسف‌بار آموزش و پرورش کودکان در ایران است.

فقر، فقری ناشی از ۴۶ سال چپاول دست رنج مردم و کارگران، منشأ اصلی این جور و اجحاف

سیستماتیک بر علیه کودکان است. فقری که حق داشتن سواد را مانند اژدها می‌بلعد تا از کودک به عنوان نیروی کار ارزان برای سیستم سرمایه‌داری ایران سود بجوید.

بودجه امسال بطور قطع نشان می‌دهد که معضل این دولت مانند دولت‌های پیشین رژیم اسلامی فقط و فقط در اختیار گذاشتن بودجه‌های هنگفت به نیروهای نظامی و سرکوبگر، مراکز و موسسات خرافه‌پراکنی مذهبی و صدا و سیما قرار گرفته است و سهم آموزش و پرورش فقط در حدود ۸ درصد بودجه می‌باشد.

باید قبول کرد که سازمان دادن اعتراضات بر

علیه نبود سیستم آموزشی مدرن، مطالبه گری سازمان یافته برای گرفتن امکانات هرچه بیشتر برای مدارس در سطوح مختلف تنها راهی است که می توان در مقابل این "بیسواد سازی" سیستماتیک ایستاد و آن را متوقف کرد.

بی شک معلمان مبارز با شبکه های اجتماعی که در دست دارند باید خانواده محصلین را برای همراهی در این اعتراض فراخوانند و نشان دهند که اعتراض به وضعیت معاش و معیشت و رفاهی معلمان و کادر آموزشی و وضعیت بسیار دهشتناک مراکز آموزشی، تنها راهی است که منجر به ارتقا سطح آموزش کودکان آنان خواهد شد.

محبوبیت کیک محبوب من و دانه انجیر معابد

شهاب بهرامی

“دانه انجیر معابد” و “کیک محبوب من” پرفروش ترین فیلم های ایرانی در جهان شدند. آمار وبسایت های ناظر بر فروش جهانی فیلم ها نشان می دهد دو فیلم نامبرده، تبدیل به پرفروش ترین فیلم های ایرانی چند سال اخیر در سطح دنیا شده اند، چرا؟

“کیک محبوب من” درامی فوق العاده جذاب از جرات کردن در نزدیک شدن است، نوعی نزدیکی ممنوعه توسط شرع و عرف و قانون. داستان زن و مردی هفتادساله و تنها، داستان دو انسان شورشگر

راستین که برای با هم بودن، شرع و عرف و قوانین مردسالار را زیر پا نهاده و در جستجوی معنای زندگی، آن‌هم در غروب اندوه‌بارش، لحظاتی از تعامل همدلانه را در دل یک زندگی تراژیک به تصویر می‌کشند تا احساس عمیق زنده‌بودن را بار دیگر بیاد بیاورند.

”دانهٔ انجیر معابد“ همچنان که در سیر و بطن فیلم می‌بینیم حول محور انقلاب زن، زندگی، آزادی و حوادث و اتفاقات آن دوره می‌گذرد. به قول ناشری فرانسوی، ”این فیلم بذری را در خود دارد که بشریت برای آینده بهتر خود باید آن را گرامی بدارد.“ تحمل ناآگاهانه عمیق‌ترین درد و رنج اجتماعی و نه الزاماً فردی کل تاریخ بشری و

انعکاس مفهومی آن در آزادی و کرامت انسانی
که روزی در کف خیابان‌ها سرریز می‌شود.

تحمیل ظلم و ستمی که بوسیله ستمگران با
هنجارهای اجتماعی و زدودن هویت فردی و
اجتماعی از ستمدیدگان، جبراً شیپور رهایی از
وضعیت موجود را برای گسترش فضای اجتماعی
برای آزادی فرد و آزادی‌های اجتماعی، علیه ظلم
و ستم، هم در گستره اجتماع و هم در سلول‌های
کوچک‌تر آن، یعنی خانواده، به صدا در می‌آورد.
تقابل نسل جوان امروز، نسل نیکابها و آرمیتاها،
نسل دوران "انقلاب زن، زندگی، آزادی" نسلی که
هیچ خدایی را بنده نیست، نسلی آزاداندیش عمیقاً
اومانیست که علیه هر ستم و خرافه و جهالتی قد

برافراشته تا دنیای بهتری را بسازد.

انقلاب مهسا همه چیز را شخم زد. آغازگر رنسانس و عصر نوینی در تاریخ آزادی و برابری در جهان ناآزاد و نابرابر امروز شد. این آن بستری است که در متنش هنر و شعر و ادبیات شکفتن آغاز کرد و تأثیر شگرفش در سینمای ایران به ساخت و تولد چنین فیلم‌هایی انجامید. آری، این فیلم‌ها انعکاس انقلابی‌اند که بشریت برای آینده بهتر خود لازم است آن را گرامی بدارد انقلابی که با پیروزی‌اش می‌تواند این جهان وارونه را از نو بسازد.

ژورنال، نشریه روزانه آنلاین، ساعت ۴ بعد از ظهر به وقت اروپای مرکزی (۶ و نیم به وقت ایران) منتشر می شود. ژورنال جمعه ها منتشر نمی شود،

سایت ژورنال:

[/https://journalfarsi.com](https://journalfarsi.com)

ایمیل: journalfarsi@gmail.com

اینستاگرام:

www.instagram.com

تلگرام: <https://t.me/journalfarsi>

ایکس:

https://twitter.com/Journal_Farsi

واتساپ:

۰۰۴۴۷۳۸۸۵۷۵۰۲۰

ژورنال